

ILLIBATEZZA

(episodio del film "Ro-Go-Pa-G") **Regia e sceneggiatura:** Roberto Rossellini - **Fotografia:** Luciano Trasatti - **Musica:** Carlo Rustichelli - **Interpreti:** Rosanna Schiaffino, Bruce Balaban, Gianrico Tedeschi, Carlo Zappavigna, Maria Pia Schiaffino - Italia/Francia 1962, 30', in collaborazione con la Cineteca Nazionale.

Anna Maria fa la hostes e il suo lavoro la porta spesso lontana dal fidanzato, un giovane avvocato. A Bangkok viene corteggiata da un americano affascinato dal suo candore. Vorrebbe liberarsi dalla sua corte, goffa e ossessiva. Decide di cambiare look, si trasforma in una vamp provocante e l'americano perde ogni interesse.

Una sorta di scherzo giocato dal regista allo spettatore, un divertente e divertito ammiccamento, quasi a voler dire che, veramente, la sua attività cinematografica non aveva più ragion d'essere se il cinema spettacolare continuava a proporre storie di questo tipo. E tuttavia, anche qui, fra le pieghe del racconto, fra le immagini dichiaratamente «false», serpeggia un'indicazione autobiografica indiretta, un discorso personale che tocca il tema consueto dell'amore, della donna, del rapporto maschio-femmina, dell'immagine che di questo rapporto si fa l'uomo. Un piccolo «soggetto» di Rossellini che è il risvolto dei suoi grandi «soggetti», così come il ritratto bergmaniano di *Siamo donne* dieci anni prima, era il risvolto dei grandi ritratti che alla Bergman egli aveva dedicato nei cinque film da lui diretti e da lei interpretati. (Gianni Rondolino, "Roberto Rossellini", UTET, 1989)