

mercoledì 16 dicembre 2009 - ore 21

EARTH - LA NOSTRA TERRA

Regia: Alastair Fothergill e Mark Linfield - **Sceneggiatura:** A. Fothergill, M. Linfield, Leslie Megahey - **Fotografia:** Richard Brooks Burton, Andrew Shillabeer - **Musica:** George Fenton - **Voce narrante:** Paolo Bonolis - Gran Bretagna, Germania, USA 2007, 96', Buena Vista.

Documentario naturalistico, realizzato dalla BBC Natural History Unit come primo film della Disneynature, mostra i differenti habitat e le creature che popolano il pianeta Terra, mettendo in guardia lo spettatore sulle minacce alla loro futura sopravvivenza.

Impossibile non restare estasiati dalle spettacolari immagini che ci propone questo documentario, accompagnato da un'intensa colonna sonora e dalla voce narrante di Paolo Bonolis, che interviene in maniera opportuna per ragguagliare lo spettatore con le indispensabili informazioni, senza distrarlo dalla potenza del racconto visivo. Davanti all'imponenza delle vette dell'Himalaya, sfidate con tanta ovvietà da stormi di damigelle di Numidia, o contemplando lo spettacolo delle cascate che alimentano l'Okavango, qualsiasi prodotto dell'ingegno umano sembra perdere di forza e significato. Vedere l'appassionata lotta per la sopravvivenza di una giovane gazzella braccata da un ghepardo, o la debolezza di un orso giunto ormai al limite delle proprie risorse fisiche, non è meno avvincente dell'assistere alle vicende dei nostri simili. La qualità delle immagini e la precisione delle riprese, per cui si è fatto uso di tecniche all'avanguardia e di operatori disposti ad affrontare tutte le possibili condizioni disagiati, permette allo spettatore di vivere davvero dall'interno il mondo della natura, diventando partecipe anche dei cambiamenti affrontati dal regno vegetale, apparentemente così imperturbabile. *Earth - La nostra terra* è rivolto senza dubbio ad un pubblico di appassionati, che non ne rimarranno certo delusi, ma tra le sue ambizioni c'è anche quella di sensibilizzare coloro che non hanno mai dato una particolare importanza alla difesa della natura, attraverso una maggiore consapevolezza della misconosciuta bellezza nel nostro pianeta. La speranza è che questa volontà si realizzi, affinché il fragile equilibrio su cui si fonda il nostro ecosistema non sia ulteriormente messo alla prova. (Lucilla Grasselli, www.movieplayer.it)

Il documentario (...) segue il mutare delle stagioni in seguito allo spostamento solare da nord a sud, testimoniando il risveglio delle varie forme di vita o le imponenti migrazioni che caratterizzano l'esistenza di alcune specie animali. Una famiglia di orsi polari nelle Kong Karls Land norvegesi, costretta a combattere per dar da mangiare ai propri piccoli mentre il ghiaccio inizia a sciogliersi sotto le loro zampe, una mamma elefante che guida il suo cucciolo durante l'estenuante viaggio attraverso il deserto in cerca di acqua e una megattera che, insieme al suo piccolo, affronta il più lungo degli spostamenti di ogni mammifero marino (4.000 km), per raggiungere l'Antartico dai tropici in cerca di cibo: accompagnando questi splendidi esemplari e abbandonandoli di tanto in tanto per raccontare quanto accade, contemporaneamente, in altre zone della terra (i caribou attaccati dai lupi nei Territori settentrionali del Canada, le variopinte performance degli Uccelli del Paradiso nelle Western Highlands della Papua Nuova Guinea), i realizzatori del film - supportati musicalmente da George Fenton e la Berliner Philharmoniker - ci regalano un altro ottimo motivo per continuare a difendere la bellezza di quanto ci circonda: *la nostra Terra*. (Valerio Sammarco, www.cinematografo.it)